

# Holzbau Zyklus

## Modul 2 Digitalisierung, Vorfertigung und Lebenszyklusbetrachtung



**Holzbauzyklus Modul 2**

**23.01.2019 \_ 8:30 – 16:30 Uhr**

### FÜR

Architekten, Ingenieure,  
Energieberater, Lenz- und  
PRIMeHouseersteller,  
Handwerksbetriebe

### ORT

energieagence  
60A, rue d'Ivoix,  
L-1817 Luxembourg

### TERMINE

23.01.2019 [7h]  
8h30 - 16h30

### SPRACHE

Deutsch

### REFERENTEN

#### Frank Stolz

M.Eng. / Dipl.Ing. (FH)  
Architekt  
FAT, Grevenmacher

#### Anja Degens

Dr.-Ing. Architektin  
Referentin energieagence

### KOSTEN

490 € hTVA pro Modul;  
bei Buchung aller 4 Module  
1.470€ hTVA

### ANMELDUNG

<http://www.eacademy.lu/>

Die Digitalisierung der Baubranche schreitet voran und die Komplexität in Bezug auf Gestaltung, Qualität, Kosten, Energieeffizienz und Nachhaltigkeit spielen eine wichtige Rolle. Neben der Arbeit mit CAD-Programmen wird die Methode "Building Information Modeling" (BIM) in Zukunft die Zusammenarbeit und Koordination bestimmen. Dieser Schultag beleuchtet die Grundlagen, die wichtigsten Parameter zur Vorbereitung und Durchführung eines Projektes und behandelt dabei ebenfalls die Schnittstellen und Schwierigkeiten mit BIM in der Praxis. Der Modulbau gewinnt an Bedeutung im Holzbau und aus diesem Grund werden Möglichkeiten der Vorfertigung präsentiert. Zudem geht es um die Fragen: Wie werden Konstruktionen aus Holz bei einer Lebenszyklusbetrachtung bewertet, auch in Bezug auf Demontierbarkeit und Recyclingfähigkeit? Was ist zu beachten?

### Schulungsinhalt

- A** Digitalisierung und BIM in der Holzbaupraxis
- B** Grundlagen von BIM und wichtige Übergabeparameter
- C** Schnittstellen: Architekt, Ingenieure, Holzbauunternehmen  
BIM Beispiele: Übergabe vom Architekturmodell zu ausführenden
- D** Betrieben mit Software Beispielen u.a. Archicad, Cadwork, Solibri, BIMplus
- E** Möglichkeiten der Vorfertigung und Elementierung im Holzbau
- F** Modulbauweise, Konstruktionsbeispiele
- G** Nachhaltigkeitsaspekte und Lebenszyklusbetrachtung, Untersuchung von Holzbauweisen und Materialien

Mit freundlicher  
Unterstützung